Глава 334  
  
  
  
Встреча не всегда разделяет радость  
  
Хватит уже! Каждый раз, когда я пишу твои реплики, тень бана маячит! (Но я не остановлюсь)  
До конца света одна минута.  
  
Полное погружение в VR — это, по сути, сон. Если тебя ранят во сне, в реальности кровь не пойдёт. Сколько бы ты ни кричал до хрипоты, проснувшись, сможешь нормально петь.  
  
Но всё же, интуитивно ощущая усталость, которая «точно повлияет на реал», я взмахнул клинком магии. Система сочла, что он выполнил свою задачу, и клинок исчез. Между мной и ей (・) воцарилось короткое молчание.  
  
— …Теперь уже всё поздно, но я отомстил за вас, ребята.  
  
Уже не изменить того факта, что этот мир… Spell Creation Online… закрывается.  
Всё началось с игрока, которого я только что зарубил… кажется, её ник сейчас «Щелкунчик»… да, с неё. Но чтобы противостоять ущербу, нанесённому Щелкунчиком, мы тоже установили для многих заклинаний охренительно сложные требования к произнесению.  
  
Нет ничего необычного в том, что онлайн-игра пустеет и становится местом для своих, но когда она начинает отторгать новичков — это уже конец. «Спелл Креатор» дошёл до этой черты.  
Игра, заклеймённая как «место, где токсичные игроки мешают новичкам и устраивают междоусобицы», официально объявила о закрытии. И идиоты из Империи Пошлятины, и дураки, сопротивлявшиеся им…  
Кто-то договорился с друзьями встретиться в другой игре, кто-то просто исчез, ничего не сказав. В любом случае, этот мир и связи, созданные в нём, не остались невредимыми, что-то обязательно оборвалось.  
  
До конца света тридцать секунд.  
Поэтому, когда в самый последний момент она предложила «решить всё»… это было нечто большее, чем просто месть за все издевательства. Я не мог позволить этой твари, которая, сколько бы её ни банили, возвращалась с ухмылкой, уйти из этой игры победительницей.  
  
Сейчас я понимаю, что это было невероятно глупо, но «магия», которую мы создали вместе с другими игроками, шумно обсуждая и работая над ней, в самый последний момент помогла победить главного злодея.  
Оставшихся десятков секунд не хватило, чтобы насладиться победой, но мы точно смогли нанести ей поражение в самый последний момент.  
  
— …А-ха,  
  
— …Тц, магия воскрешения? Могла бы хоть в конце умереть с достоинством.  
  
— А-ха-ха-ха! Потрясающе, потрясающе, Санраку-ку-ун… Подумать только, в самый последний момент ты смог меня одолеть!  
  
До конца света пятнадцать секунд.  
Смеётся, хохочет. Щелкунчик смеётся так, будто хочет сказать, что эта игра — лучшая на свете.  
  
— Полная версия «Смертельного Металла (Десметал)» сама по себе была довольно забавной, но… подумать только, что я проиграю…  
  
— Уйти победительницей я тебе не позволю, из принципа.  
  
— К-х-х-х-х… Месть, да? Добрая старая японская традиция. Нет, действительно великолепно.  
  
Голос меняется. Щелкунчик, обладающая странным реальным навыком мгновенно имитировать любой голос, от басовитого мужского до старушечьего, а то и голос собеседника (・・・・・・・・), смотрит на меня с улыбкой, говорящей, что ей безумно весело.  
  
— Это великолепно… великолепно, Санраку-ку-ун… До сих пор не могу поверить, что кто-то смог догнать меня, когда я сражалась всерьёз.  
  
До конца света пять секунд.  
Вероятно, это будут наши последние слова друг другу.  
Оскорблений бесконечно много, выбирать некогда — мир закончится. Тогда уж, просто скажу то, что сейчас на душе.  
  
Я поднял голову и увидел, что она, похоже, пришла к тому же выводу… Она смотрела на меня на удивление ясными глазами для виновницы гибели этой игры, и мы сказали одновременно:  
  
— …Больше никогда не хочу тебя видеть.  
  
— …Увидимся снова.  
  
Не тот голос, что был до этого. Впервые услышанный естественный тембр. Но огромное количество эмоций, вложенных в этот голос, словно вонзилось мне в спину…  
  
До конца света ноль секунд.  
  
— Я так рада… так рада-а-а…! Я искала тебя в ра-азных играх, но нигде не могла найти и уже почти сдалась… Но, похоже, караулить в РуШа было правильным решением?  
  
Ещё бы, до РуШа я играл только в игрошлак. Всякий мусор, который можно найти разве что в корзине с уценёнными товарами. Да и вообще, шанс встретить одного и того же игрока в разных играх так же низок, как встретить его в реале… А она, значит, всё это время искала?  
  
— Эту бы одержимость да на благотворительность пустить…  
  
— У-фу-фу-фу-фу, доброта — это всего лишь прихоть электрических сигналов, Санраку-ку-ун…  
  
Почему она здесь — это уже неважно. Важно лишь то, какова её цель.  
  
— Чего тебе надо… Реванша? Я принимаю вызов.  
  
— Это тоже неплохо… Но знаешь, Санраку-кун, я бы хотела подружиться со своим достойным соперником.  
  
『Дипслотер отправил(а) вам запрос в друзья.  
«Давай потрахаемся в чате лицом к лицу!»』  
  
Мгновенно отклонил.  
  
『Дипслотер отправил(а) вам запрос в друзья.  
«Давай потрахаемся в чате лицом к лицу!»』  
  
Отклонил.  
  
『Дипслотер отправил(а) вам запрос в друзья.  
«Давай потрахаемся в чате лицом к лицу!»』  
  
Отказал.  
  
『Дипслотер отправил(а) вам запрос в друзья.  
«Давай потрахаемся в чате лицом к лицу!»』  
  
…Отменил.  
  
『Дипслотер отправил(а) вам запрос в друзья.  
«Давай потрахае…»  
  
— Да ты заебала!!  
  
— Буду преследовать тебя хоть на край света, пока не примешь…  
  
Жалоба! Подать жалобу нельзя?!  
Отчаянно ищу команду жалобы, о которой и не думал, что придётся использовать… Эй, не пытайся обвить меня руками!  
Отбиваясь от Дипслотер, бывшей Щелкунчик, и копаясь в окнах интерфейса, я услышал голос растерянного Тоттори:  
  
— Слушай, я слышал от Дипсло-сан, что вы знакомы по другой игре… Что-то случилось?  
  
— Так это ты виноват, блядь!!!  
  
Так этот ублюдок — соучастник?.. Нет, не совсем, он же не специально сдал? Это излюбленный приём этой пошлой твари: заводить «добрые дружеские отношения» с незнакомцами и создавать сеть доброй воли.  
Из-за действий «из лучших побуждений» планы раскрываются, а слабые места становятся известны — это невероятно бесит.  
Пенсилгон обычно использует деловые связи, подкупает людей деньгами или предметами, чтобы они продали союзников… Обе хороши.  
  
— Кх… Ха-а-а-а-а… Ну что сказать… Мы действительно знакомы по другой игре, но отношения у нас не дружеские.  
  
— Так давай станем друзьями, Санраку-ку-ун…  
  
— Заткнись.  
  
Всё, эта деревня пропала. Нужно сжечь её вместе с этой извращенкой.  
Видимо, Дипслотер почувствовала, что я готов пойти на красный ник, потому что подняла руки в знак безоружности и с глупой улыбкой начала оправдываться:  
  
— Не-не, погоди, погоди, Санраку-кун, я правда ничего плохого не замышляю… Конечно, если убрать из меня пошлость, то ничего не останется, поэтому я так и представляюсь, но…  
  
— Голос изменился…!  
  
— Так тоже можно?  
  
— А, это мой голос?!  
  
Зрелый женский голос сменился на голос мелкого проходимца после короткого вдоха. Затем, усмехнувшись словам Эмуль, она заговорила её голосом, имитируя его с невероятной точностью.  
Всё так же мастерски меняет голос (войс чейндж), значит…  
  
— Траст ми (Поверь мне)… ладно?  
  
Дело не в том, верю я или нет. В моей голове Дипслотер (Щелкунчик) находится в категории «враг», так что это не обсуждается.  
  
— Я всё-таки «Мудрец», одна из немногих представительниц высшей магической профессии в этой игре, так что на меня можно положиться… Ну, хоть мы и не трахались, но всё же!!  
  
— Тьфу.  
  
— Эй-эй, будь это реал, я бы собрала твою слюну.  
  
— Значит, всё-таки придётся прикончить её здесь…  
  
— Ва-а-а, шутка, шутка! Это просто пошлые шутки для оживления разговора!  
  
Худшая фраза, которой можно доверять, от человека, который когда-то убил игру пошлостью.  
  
— Ну, я не знаю всех обстоятельств, но успокойся… Дипсло-сан — крутой человек, она помогает игрокам перемещаться между континентами с помощью врат телепортации.  
  
— Что?  
  
Врат телепортации, говоришь?  
  
— А-а-а, похоже, Санраку-кун тоже в курсе про «врата». Судя по всему, пользоваться ими можешь ты? Милая крольчиха?  
  
— А, не говорите моим голосом, пожалуйста!  
  
— …Жетем, прелестная бани. Давай поболтаем по душам?  
  
— Гья-а-а-а, прекратите говорить голосом Санраку-сана-а-а-а!  
  
Эй, погоди, что значит «кричать от моего голоса»? В зависимости от обстоятельств, устрою вторую дегустацию «Меча-стремления к Совершенству (Дуксрам)». А Дипслотер, похоже, нарывается на смерть.  
  
— ……  
  
— О-о-о, Санраку-ку-ун, а ты неплохо держишь меч? Неужели… кого-то имитируешь (・・・・・・・・)?  
  
Тц… Всё-таки догадливая. Ну, это и неудивительно. Ведь…  
  
И «подражание» (кое-как), и «имитация роли» (ролеплей). Всё это изначально — моя кража её техник.  
  
Санраку: Сочетает высокую универсальность и скорость реакции.  
Сильвия: Жертвует универсальностью ради чрезвычайно высокой скорости реакции.  
Дипсло: Монстр универсальности, но скорость реакции на уровне обычного человека.  
  
Примерно так.  
В конкретной игре Сильвия одержит убедительную победу. В любой игре, чем больше времени проходит, тем неудержимее становится Дипсло. А Санраку в основном способен сражаться с самого начала в любой игре.